

# EN TEMBLEQUE

## Un nuevo grupo escolar

### Solemne bendición y colocación de la primera piedra

El día 13 de Septiembre próximo pasado, fecha ya memorable en la historia de la cultura de esta suntuosa villa de Tembleque, se bendijo y colocó la primera piedra del magnífico edificio en construcción que constituye el Grupo Escolar.

La ceremonia, solemne y conmovedora, fué presenciada por todos los niños y niñas de las escuelas nacionales, al frente de sus respectivos maestros y por el pueblo entero. Nada puede reseñarse mejor que el bellísimo momento leído por nuestro alcalde en tan solemne acto y escuchado por el pueblo con religioso silencio y conmovida atención.

Dijo así el notable orador: «Para perpetua memoria. Acta. Para que sirva de ejemplo a la posteridad y quede perdurable recuerdo de este solemne acto que el bendecir y colocar la primera piedra del Grupo Escolar de Tembleque, el primero, todo escrito con letras de oro su estudio deseo de asegurar a las nuevas generaciones un porvenir de cultura que es el anhelo de mi propia vida y de todos. La firma de este acta para el y en representación del pueblo aquí presente, hacen constar. Primero: Que elevan súplicas al cielo para que la Divina Providencia favorezca con el desarrollo de superior inteligencia a las juventudes que labren su espíritu en estas aulas. Segundo: El agradecimiento del pueblo de Tembleque que hacía cuantos trabajos para conseguir en realidad el deseo soñado de nuestro Grupo Escolar, y muy especialmente, al insigne jefe del Gobierno nacional, general don Miguel Primo de Rivera, que tuvo el honor de honrarlos al autorizar con su firma el Real Decreto de su majestad el rey don Alfonso XIII (G. D. S.), fecha 17 de Mayo de 1924, por el cual Tembleque habría de tener un Palacio suntuoso digno de tener de la enseñanza local, y con el primer grado de un colcochero hoy, por feliz coincidencia, primer aniversario de aquella otra fecha 13 de Septiembre de 1923 en que también se puso con el advenimiento del actual Gobierno la primera piedra de Palacio ideal de la grandeza española. Tercero: El inquebrantable propósito del pueblo de Tembleque de mirar este magnífico edificio con el propósito de tenerlo como patrimonio local, consagrando la solita atención en sus necesidades, prestar estímulo y cooperación a sus maestros, y buscar por todos los medios su prosperidad y grandiosidad para que el día de cada una de las universidades castellanas y más aún porque que la escuela ha de ser molde ajustado en que se fortalecen los cuerpos y subliman las almas.»

Después de esto, se leyó un discurso de don Miguel Primo de Rivera, en el que se elogió el acto y se prometió el apoyo del Gobierno. Después de esto, se procedió a la bendición y colocación de la primera piedra.

### Datos de lo que ha de ser el edificio en construcción para Escuelas Graduadas en Tembleque (Toledo)

El edificio escolar será capaz para establecer en él dos escuelas graduadas para niños y niñas, con tres secciones cada una, si bien se ha tenido en cuenta el proyectarle que cuando convenga pueda convertirse este edificio en una graduada completa con seis secciones—agrupa se acuerde—para niños o niñas.

Las entradas para esta graduada de niños y niñas, se establecen por las fachadas laterales del edificio (derecha e izquierda, respectivamente). En la puerta que sirve de ingreso en la escuela de niñas, se halla primeramente el vestíbulo que comunica con la galería de clases; a derecha e izquierda de ésta, se encuentran dos puertas que dan ingreso: una, al despacho de la directora y al local destinado a W. C., urinarios.

y lavabos; al frente existe otra habitación que comunica con la galería biblioteca, la que a su vez sirve de ingreso a las otras clases y en el fondo le está establecido el guardarraopos. La planta principal se distribuye de modo simétrico a la anterior en cuanto a clases, etc., secretaría, aunque la lógica situación del vestíbulo y vestíbulo de recreo de escritura en el piso bajo, nos da margen para que en ella se halla establecido una sala destinada a trabajos manuales y un pequeño taller de realizaciones.

Al analizar la planta y ver las dimensiones que tienen algunos de los locales de que se compone el edificio, se nota—indicada al menos—una notable variación en la traza del local, para el régimen de una escuela graduada.

En vista de que la práctica hizo ver la falta de eficacia y la confusión que en la enseñanza producía el régimen de escuelas unitarias, en el que se reúnen bajo la dirección de un sólo maestro, y en el mismo local-clase niños de diferentes edades, no sólo dentro de los límites—ya difíciles de fijar—en concurrencias—de 0 a 12 años, sino en algunos casos, hasta de más edad; nació el sistema de escuelas graduadas, donde un maestro varios maestros, clasificados por grupos, para lo que se tiene en cuenta, no solamente la edad, sino el grado de cultura de los escolares, resultando estas agrupaciones de una armonía de conjunto en los que el maestro puede enseñar, resultado útil y aprovechable su lección para todos.

Aunque después de estos y ensayos pedagógicos, han dado más amplio orientación a cuanto con la escuela se relaciona no circuncribiendo solamente a la enseñanza, sino a la formación completa del niño, la labor del maestro, haciendo de la Escuela un segundo hogar, la formación de su espíritu sirva de firme base para el resto de su vida; la arquitectura escolar ha de atender a tener todavía a llenar las necesidades de una escuela graduada, con las clases,

dependencias, instalaciones sanitarias, clases de trabajos manuales, museo escolar biblioteca, etcétera, proyectada para la relación de los distintos dependencias (clases) sanitarias e higiénicas, que viene a sustituir los antiguos pastos, que eran solamente elementos de distribución, y que en la forma actual pasarán a ser locales de uso para la permanencia de los escolares y los maestros, donde el niño puede dedicarse a la lectura o a estudios especiales a que su afición o aptitud les lleva, y que pueden servir para iniciar a los escolares en lo que luego y siempre será probablemente su vida. En estos lugares tendrán también medios de relación los escolares de los diversos grupos para un intercambio de conocimiento e ideas conveniente, en todo lo que fuera de la enseñanza, comprende la escuela.

El taller de realizaciones, aunque no sea más que iniciado, debe existir, porque en él se despertará en el niño el interés de saber, y al analizar las lecciones, su curiosidad será grande, y estudia, pregunta y se conforma con esto, quiere inventar, hacer, realizar... por lo tanto, lo que imagina necesita un taller para verlo realizado, donde encuentre medios para «ver» su idea, y entonces corrige los inconvenientes que toca en esos momentos.

Con la educación de los sentidos hecha en las escuelas maternales y de párvulos, llegarán a las elementales con habilidad suficiente para realizar. El maestro tendrá y se propicia el fruto, y al de tocar separando las dificultades que pueden desmenuarse; para esto será necesario dar herramientas y materiales muy diversos, cuyos número y colocación se fijarán con arreglo y según lo exijan las necesidades, y siempre teniendo en cuenta que estos talleres han de tener un fin educativo.

Los diversos elementos que forman la escuela que nos ocupa, tienen las condiciones de higiene en su sentido más amplio, que son exigidas por la instrucción técnica.

co-higiénica, que marca los límites que pedagogos, médicos y arquitectos han fijado para regir en España.

P. SANCHEZ SEPULVEDA  
Arquitecto

### ¡Señores! ¡Sacerdotas!

Los recordamos que en la casa que más les conviene: las prendas lavadas, en los almocenes al detel **Mede y Cruz**. Arriban de recibir innumerables copias hechas en los mejores centros de producción distinguiéndose sus hierros, aargas, bastos, Colocor, Gramitos y similares, por su excelente trabajo y buen resultado; a la par que una confección esmerada y corte artístico y precios especiales para los de nuevo ingreso en el Seminario.

PRECIO FIJO  
CUALQUIER CANTIDAD 3 Y 5  
TELEFONO 432  
TOLEDO

### Remitido para Consuegra

Una buena idea que merezca gran apoyo

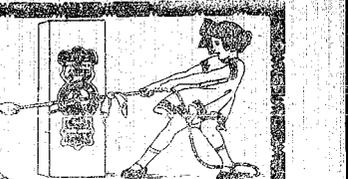
(En conmemoración a mi buen amigo don Sixto Rey)

He leído, amigo carísimo, su artículo de hace unos cuantos días en EL CASTELLANO. Siendo yo uno de los muchos favorecidos con la institución benéfica de don Atanasio Merchán (G. D. S.), que me ha dado motivo de mi parte, la hermosa iniciativa de usted sea predilección en desleído. Nos haríamos muy poco favor los que, al hacerlo, a don Atanasio le damos, no reconociendo la similitud que usted nos hace.

Si, señor, tiene usted más razón que un libro. A esta hora Consuegra puede sentirse satisfecha de haberse unido en conciencia a un «candido» asílo donde recoger a la santidad de muchos. A estas horas somos ya muchos los sacerdotes que hemos llegado al Sagrado Ministerio merced a la fundación de bocas de nuestro bienhechor. Si en Consuegra ha de haber siempre un hogar para el anciano desamparado y ha de ser perpetua la concordia y con ello la de la santidad y con ello la de la gloria y con ello la de la vida eterna, que es lo que nos da, hora es ya de que nos demos cuenta, que es a don Atanasio Merchán a quien somos deudores de tanto bien.

Muy pocos días hace, recorriendo el pueblo con ocasión de postular para el Cristo de nuestros amores, díjame yo cuenta, me diré la indignación, en que me he sentido al pensar que los vivos de don Atanasio, que he visto los nombres de muchos misioneros a la cabeza de algunas, bastantes calles. Qué méritos contraigan para ello? Ninguno ciertamente. Exaltación política, deseno exagerado de engrandar a personas de actualidad, fué seguramente lo que grabó en nuestras calles ciertos nombres que, a pesar de estar en alto y escritos en lapidas, continúan tan desconocidas para Consuegra como eran antes.

Escojo dos casos nada más, y a buen seguro que de los menos censurables. No menos que la calle principal, esa calle que aún es la «de los Arcos» (preba de que de la dedicación no ha enajenado), dedicada está al sébete (C) don Norberto García Roco y Ocho. Confieso que más soy ni espero por mi sola persona, esas fuerzas llegar a algo; pero a pesar de mi incompetencia me atrevo a juzgar la obra de Ruco, convencido de que no escalo ni mucho menos las alturas de las nubes. He recogido todos los datos que he podido; he leído algunos de sus manuscritos (si son auténticos), he tenido en mis manos manuscrito publicado por el don motivo de una selección y he podido sacar la impresión de que «la cosa no es para tanto». Si Ruco hubiera permanecido en su convento lo, ya de asílo, no se «hubiera medido a republicano»; lo más seguro es que permanecería todavía confinado con la masa anónima. Hay que tener en cuenta que en aquellos años un ex-tratado de medicina y filosofía era muy llamativa. Pero en fin, sea esto lo que quiera, comparo la figura de Ruco y la de don Atanasio, a labor de uno con



### ¿Quién vencerá?

Ho, como siempre, el más fuerte.

Los niños débiles se desarrollan raquíticos y cuando son mayores, se encuentran indefensos para la lucha por la vida. Siempre caen vencidos!

Desde su más tierna edad es menester procurar a los niños un estado físico vigoroso, combatiendo energicamente cualquier principio de debilidad con el potente restaurador de la sangre y famoso reconstituyente: Jarabe de

### HIPOFOSFITOS SALUD

PREPARADO EN LA FABRICA DE PRODUCTOS QUIMICOS Y FARMACIA S. A. DE BARCELONA

### CRONICA ¿Qué leen vuestros hijos?

«En España ¡irrite es decirlo!—ha dicho un genial escritor de nuestros días—no se sabe amar a los niños. Si no hubiera otras pruebas, bastaría esta falta de una literatura y de un arte dedicado a ellos. ¿Qué libros españoles pueden leer nuestros niños?»

«He aquí un abandono lamentabilísimo; el más funesto, el más trascendente de los abandonos. Hemos descuidado en absoluto la literatura infantil.

Y, como sucede siempre, el enemigo se ha aprovechado de esto abandono y ha sembrado la zafra en abundancia.

Vuestros hijos leen, leen mucho, con entusiasmo, con ingenuo fervor... pero ¿qué leen?»

Se publican muchos libros, y muchas revistas para niños, pero nada de esto está escrito para niños. Es más, puede asegurarse que casi todo lo infantil que vemos hoy es gravemente nocivo para la niñez.

Hay una edad en la vida humana en que el alma no sólo es extraordinariamente sensible para todas las impresiones, si no que está como la tierra, recién abierta por el surco del sentimiento abierto para fecundar todo lo que en ella se siembra.

Momento ideal, instante sublime de formación de vida intelectual y de desarrollo, que no vuelve y repite en la vida, hora delicadísima que decide lo que el hombre ha de ser después de su nacimiento. En esta hora, el niño se abre a la influencia del mundo que le rodea, y se abre a la influencia de los libros que le llegan. Si en esta hora el niño recibe una impresión buena, se abre a la influencia de los libros que le llegan. Si en esta hora el niño recibe una impresión mala, se abre a la influencia de los libros que le llegan.

En otros países hay una literatura verdaderamente infantil, emeraldina, delicada, en el fondo y en la forma.

En España no hay nada, nada absolutamente.

Casi todo lo que se ha hecho para recreación de niños, casi todo lo que leen hoy los niños de la Prensa, se ha fraguado con espíritu mercantil, sin el menor sentido artístico, y sobretodo, con la más absoluta y brutal ignorancia de lo que es el alma del niño.

Más bellas, pues, frente a un gravísimo problema.

Se habla de la creación de escuelas, y con razón, pero, aun suponiendo que esta necesidad

AGRICOLA RODRIGUEZ Villacafias-28-IX-1924.

### PIEL

Erupciones de niños, Erisipela, Granos, Sarna, Ulceras, Sabañones, Escoldidos, Grietas, Quemaduras, etc.

Curación sorprendente con la **Pomada antiséptica 19** del Dr. M. S. Piquerías (Jaén).

Venta: Farmacias y Droguerías, a 2,25, 3,00 y 5 pesetas tarro, según tamaño.

### BUHLER

ATICA 86 MADRID

### DE CILINDROS

LLEVAMOS VENDIDOS PARA NUESTRAS MODERNAS FABRICAS HARINAS

### LOS NIÑOS DE PECHO EN VERANO

ES LA ESTACIÓN EN QUE SE PONE A PRUEBA SU RESISTENCIA

### LOS QUE SE CRIAN CON GLAXO

(que es la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano) nada tienen que temer, porque patan el verano sanos lo mismo que el invierno, sin flaqueas ni molestias de la dentición.

Accidan al GLAXO los que se crían dentro modo cuando noten la diarrea, pues sólo con eso evitaban todos los peligros, porque el GLAXO hace verdaderos milagros, y a eso es debido su fama universal y el que cada día sean más los miles de niños que se crían en España con GLAXO. Una sola lata es suficiente para convencerse de ello.

Para enfermos, convalescentes, ancianos y embarazadas, es insustituible. Via las madres que crían, les aumenta la leche, y la tienen más nutritiva; si toman un vaso de GLAXO media hora antes de dar al niño el pecho.

¡Úsese el biberón GLAXO, con gomas esterilizadas. Conviene el GLAXO en farmacias, droguerías y tiendas de comestibles.

Importadores exclusivos: **Sebastián Teular y Compañía (S. A.)**

**AVENIDA PÍ y MARGAL, 16, MADRID**

Representante en esta plaza: **D. José María Segura de Nuñez**—Travesía del Conde, 8.

### Banco Central

Capital: 300.000.000 de pesetas

Domicilio social: Alcalá, 31.-MADRID

### Operaciones que realiza

Apertura de Cuentas Corrientes, a la vista, a un mes, a tres meses, a seis meses y a un año.—Concesión de Créditos personales y con garantía de valores del Estado e Industriales.—Descuento de letras comerciales, débitos de lotería, etcétera; etc.—Emisión de giro sobre todas las plazas de España y principales del Extranjero. Cartas de Crédito.—Compra y venta de oro, papel del Estado y toda clase de valores Comerciales.—Información Comercial y gratuita para sus clientes.

### CAJA DE AHORROS

Se admiten imposiciones desde UNA PESTA. Los imponentes pueden efectuar las operaciones sin necesidad de mover del punto de depósito.—Interés 4 por 100 anual.

### BANCO CENTRAL

Más de 10.000 clientes en la provincia

El BANCO CENTRAL, teniendo en cuenta el más número de personas a quienes gusta tener sus fondos a cubierto de las oscilaciones de la BOLSA, pone a disposición del público sus

### Bonos a fecha fija

Estos bonos que expide el BANCO, por la cantidad que se entrega, rentan hasta el 4 y medio por 100.

El BANCO CENTRAL, pone a disposición del público, para la conservación de valores, documentos, joyas, objetos preciosos, etc., un departamento de

### Cajas de aquitar con todas seguridades SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andujar, Arévalo, Avila, Barcelona, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Morir de Toledo, Murcia, Peñaranda, Piedrahíta, Priego, Quintanar, Sigüenza, Talavera de la Reina, Trujillo, Villacafias y Villanorobledo.

# EN TEMBLEQUE

BENDICIÓN Y COLOCACIÓN DE LA PRIMERA PIEDRA DE UN GRUPO ESCOLAR



EL PÁRROCO DE TEMBLEQUE, D. JESÚS GRANERO, DISPONIÉNDOSE A FIRMAR EL ACTA DESPUÉS DE BENDECIR LA PRIMERA PIEDRA DEL MAGNÍFICO PALACIO-ESCUELA QUE SE ERIGIRÁ EN AQUELLA POBLACIÓN

Con toda solemnidad y ante el entusiasmo del pueblo entero, se ha verificado en Tembleque el acto solemne de imponer y bendecir la primera

La ceremonia, emocionante en su grandiosa sencillez, fué presenciada por las autoridades, el pueblo y todos los niños y niñas de las escuelas.



EL ALCALDE, SR. TORRES, LEYENDO EL ACTA QUE, JUNTO CON DIVERSAS MONEDAS Y OBJETOS DE ACTUAL CIRCULACIÓN, SE DEPOSITÓ BAJO EL PRIMER SILLAR DEL PALACIO-ESCUELA

(Fotos Hoya Montero.)

pedra del nuevo grupo escolar, verdadero palacio-escuela, de cuyo proyecto es autor el joven y prestigioso arquitecto D. Pedro Sánchez Sepúlveda.

Bendijo la primera piedra el señor cura párroco, D. Jesús Granero, y el alcalde, D. Dionisio de Torres, terminada la ceremonia religiosa, leyó el acta, un precioso documento histórico-literario,

que, con monedas y objetos diversos de uso corriente, fué encerrada en una caja y depositada debajo del primer sillar.

Tembleque ha sabido y ha querido honrar este

El edificio será en la realidad, como es en proyecto, un verdadero palacio-escuela en que quedan perfectamente atendidas todas las exigencias de la moderna pedagogía.



GRUPO DE DISTINGUIDAS SEÑORITAS DE TEMBLEQUE QUE LLEVARON AL ACTO GRANDIOSO LA NOTA GENTIL DE SU BELLEZA Y DE SU JUVENTUD

acto, que tanto dice de su cultura, prestándole su más ferviente cooperación moral. No faltó nadie: autoridades y pueblo, mujeres y hombres, viejos y niños; y las bellas señoritas dieron con su presencia la nota gentil de belleza y de distinción.

En él se podrán establecer dos escuelas graduadas para niños y niñas, con tres secciones cada una, o bien, cuando convenga, una sola graduada, con seis secciones, bien sea para niños o bien para niñas.



D. DIONISIO DE TORRES Y LÓPEZ-PINTADO, ALCALDE



FOTOS HOYA MONTERO



D. PEDRO SÁNCHEZ SEPÚLVEDA, ARQUITECTO AUTOR DEL PROYECTO DEL PALACIO-ESCUELA EN TEMBLEQUE

# ESCUELAS Y MAESTROS

# Página pedagógica semanal

## DESDE TEMBLEQUE

## Inauguración del Grupo Escolar

...Y amaneció espléndido, joyante, este luminoso día de otoño en que los cielos parecen haberse asociado a la gran fiesta enviándonos esta bendición de luz y de color que lo envuelve todo: cuerpos y almas, en tibia ola de optimismo... En el pueblo, la animación es extraordinaria desde las primeras horas.

Son las once y media de la mañana cuando a los acordes de la Marcha Real desciende del automóvil el ilustrísimo señor director general de Primera Enseñanza, el excelentísimo señor gobernador civil y el alcalde de Tembleque. El momento es de grata visibilidad.

Sirve de marco a la escena nuestra linda plaza de la Constitución, tan señorial; tan urbanizada.

En el zaguán de las Casas Consistoriales, el Ayuntamiento en pleno, autoridades y elemento oficial, se inclinan respetuosamente, y la comitiva asciende por la regia escalera al salón de sesiones, ricamente alhajado. En los ilustres huéspedes se ve claramente la grata impresión que les produce lo que ven. La recepción es rápida, y seguidamente la comitiva se dirige al edificio del Grupo Escolar, donde

cuadros y vitrinas en las que se exhiben con curiosos detalles la transformación de productos tan importantes como la seda, el algodón, la uva, etc., etc. Instruir en pleno recreo.

Las dependencias todas como despachos para ambos directores, los w. c. abundantes y de moderna higiene, están decorados con gusto y sencillez.

El autor del magno proyecto, ya convertido en realidad es espléndida, es el arquitecto don Pedro Sepúlveda, quien recibe innumerables felicitaciones, así como también el contratista de las obras don Angel Sánchez.

Se colocó la primera piedra del edificio el 13 de Septiembre de 1924 y su coste aproximado ha sido de 250.000 pesetas.

Seguidamente la comitiva se trasladó a nuestra suntuosa iglesia parroquial, en donde los ilustres huéspedes, después de orar un momento ante el altar mayor habieron de admirar los tesoros que el edificio encierra.

### El banquete

Lector: figúrate en lo más amplio de nuestra calle Real, festoneada por las copadas escuelas aún en todo su verdor y pompa que, tamizando la luz, cubren de verde esmeralda los viejos aliares, los artísticos hie-

Y en tan señorial ambiente, lector amigo, que nos ilustres, dueños, el ingeniero agrónomo don Víctor Fernández Alejo y su respetable y bella esposa doña Purificación Sabater de F. Alejo, pusieron galantemente a disposición de nuestro alcalde, se verificó el banquete ofrecido por el Ayuntamiento a sus ilustres huéspedes de unas horas, banquete tal como que bien en contra de los deseos del señor Torres hubo que limitar a concejales, autoridades civil y militar judicial y eclesiásticas, maestros nacionales, prensa y forasteros venidos con representación oficial o acompañantes de las altas autoridades.

Presidió, como es natural, el ilustrísimo señor director general de Instrucción pública, que tenía a su derecho el excelentísimo señor gobernador civil de la provincia y delegado gubernativo señor Vinardier, y a su izquierda el alcalde de Tembleque, y teniente coronel de la Guardia civil, señor Carmona.

A lo largo de las dos mesas, perpendiculares a la de la presidencia, se sentaban: señora de don Pedro Sepúlveda, don Pedro Sepúlveda, señor Riera, inspector de Instrucción pública; señor La Ross, secretario del

finio argento lanzando de vez en cuando certeros dardos, verdaderos madrileños a la belleza de las damas y a los felices comensales sus vecinos.

Al descorcharse el champaña, nuestro alcalde, en sentidas y elocuentes frases ofreció el banquete a las ilustres autoridades que nos honraban con su presencia, reservándose para el «lunch» que en el edificio escolar habría de celebrarse después, algunas consideraciones que le sugiere esta memorable fecha, y terminando los gracias más rendidas a los dueños de la casa, los respetables señores de Fernández Alejo, por la amable hospitalidad que nos han prestado.

Seguidamente, el señor Suárez Somonte dió las gracias al alcalde por la espléndida recepción que le ha dispensado el pueblo de Tembleque; a los señores dueños de esta mansión, señores y labradores, que tantos recuerdos ha evocado en mi alma—dice—porque yo, señores, que soy de los que se enorgullecen de su humilde origen, cuando visitaba esos carriles llenos de aperos de labor y aspiraba el bravo perfume que el campo pone en todos sus elementos de trabajo, evocaba mi infancia, mis primeros años, hasta los católicos, en que, hijo de labrador, he roto alguna vez la escuracha de la barbechera para que los sembreros arrajaran el bendito grano. (Grandes aplausos.)

Con palabra emocionada, evoca toda la grandeza espiritual que estas cosas de rancia estirpe labradora aportaron a la obra social de España. Y yo, que llevo dentro de mí (no puedo desahuciarlo), un socialismo cristiano, creo que en la tierra bendita está la clave de la pacificación espiritual. ¡Bridado por Tembleque labrador, por su Ayuntamiento y por su alcalde, y sobre todo por la prosperidad de los dueños de esta casa tan acogedora y tan cortés!... (Gran ovación.)

Y por último, el señor Fernández Alejo, en oportuno momento y en breves frases llenas de sincera emoción, pone a disposición de todos su casa, sus servicios personales y toda su alma en cuanto sirva para realzar a su querido pueblo. (Grandes aplausos.)

### El «lunch»

Se verificó en la gran galería de la planta alta del nuevo edificio escolar con asistencia de los escolares de ambos sexos y una enorme cantidad de público, a pesar de estar limitadas las invitaciones.

Comenzó el acto recitando la niña Encarnación Barrilero la siguiente poesía:

### «A la Escuela»

«Escuela que en la niñez busca lauro y busca palma con la inocencia en el alma y la ternura en la tez. Aunque humilde es la ocasión con que te brinda el destino es difícil tu camino y muy alta tu misión. El ser que empieza a existir y el pensamiento despierta está llamando a tu puerta con voces del porvenir. Abre de par en par y al que por ella se lanza daie a iento y esperanza y hazle sentir y pensar. Díe cómo has de vivir si ley divina te rige y si la Patria lo exige díe cómo has de morir. Y de este modo darás a la humanidad hermanos, a la patria ciudadanos y a sus glorias muchas más. La pequeña recitadora fué muy aplaudida y felicitada, por que realmente estuvo montisima.

Después, el niño Antolín Rodríguez, recitó también la poesía:

### «La Instrucción Primaria»

Lo dijo un sabio y lo cantó un poeta de qu'enes nunca mirará el rostro [nombre]. «Suprimid la instrucción que le [completa] y habreis, entónces aprimido al [nombre]. Sia el criterio y la razón que [grita] sin la prudencia y la bondad por [freno] pronto al todóvil bruto entaría contrario al bien y a la virtud [ajeno]. Instruir es crear; si habo al [gdn día] borrado ya del tiempo en los [enales] en que la fuerza bruta decidía la suerte de los míseros mortales hoy que triunto el amor de los [gravios] hoy que hacla el porvenir vamos [serenos]

los héroes hayen donde están los fuertes temblan donde están los bueros. La instrucción hace el hombre y hace la tierra en que vivir le [loco];

el busca en el trabajo su sosiego convertirá en edén la estéril roca. En esa juventud que hoy baila del saber los primeros raquimen- [loco];

se esconde acaso la futura idea, que ha de mover del mundo los [cimentos].

Que siempre al bien y a la [virtud] la goien los que la prestan a batalla rude; que no empañen los libros que [sún sentien] la venenca baba de la dnda.

También el pequeño Antolín fué muy aplaudido y felicitado por su labor.

### Los discursos

#### El señor Torres

Habló en primer lugar nuestro alcalde. En un elocuentísimo y bello canto a la Escuela plasma el señor Torres todos sus entusiasmos y los de su pueblo por estos interesantes problemas de la instrucción primaria en Tembleque; entusiasmos de que es gullarda muestra—dice—este magnífico templo a la cultura que hoy inauguramos.

Dedica un recuerdo expresivo de respeto y adhesión a su majestad el rey y al general Primo de Rivera. Recuerda oportunamente a este respecto aquel magno panorama político de la décimo quinta centuria en que España regida por el espíritu viril de Cisneros se afirmaba en sus destinos, como hoy al calor de este otro espíritu viril, de este hombre honrado y bueno que ha salvado a España. (Gran ovación.)

Define después los tres elementos que forman la Escuela: maestro, niño y amor de madre. Rechaza por antipedagógica la figura del antiguo domine castellano y se tranquiliza al ver cómo las modernas tendencias destieran por absurdos aquellos téntricos zaqueizamientos sin luz apenas, sin aire... ¡La Escuela plétórica de luz y de alegría! ¡Cuanto amor despertará en nuestros niños! Yo os afirmo—exclama nuestro alcalde—que hemos de hacer de esta escuela un tesoro, prodigo en riquezas espirituales capaces de conquistar nuestro engrandecimiento.

### El señor Suárez Somonte, director general de Primera enseñanza

Al levantarse a hablar, una prolongada salva de aplausos le saludó afectuosa. Su magnífico discurso, que nos supo a poco, fué todo él un brioso canto al optimismo y la fe en los destinos de España.

Recoge el parangón que nuestro alcalde establecía entre la figura del gran cardenal y la del hombre civil, honrado y bueno, que rige los destinos de España, en quien efectivamente—dice—parecen compendiarse las virtudes de nuestros soldados y de nuestra raza, que ahora y siempre serán capaces de cífricos soldados y de esta raza de la epopeya de Alhucemas, paificadora del Rif, los mismos y la misma de aquella otra empresa, asombro de los asombros, que conquistó América, llevando allí la esencia de las civilizaciones latinas. (Grandes aplausos.)

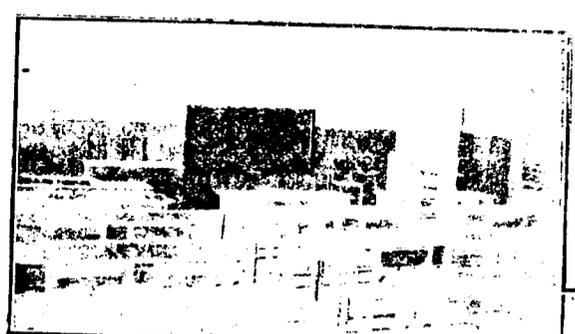
Termina exaltando la figura del maestro verdadero sacerdote que labora constantemente por el porvenir de España, y pidiendo al señor director general de Primera Enseñanza, ayuda del Estado para cerrar con una verja nuestro edificio escolar; estuche—dice—que avalorará nuestra joya.

Los vivos al rey, al general Primo de Rivera y a España, son entusiásticamente contestados por la concurrencia en medio de una larga ovación al orador que ha estado sencillamente admirable.

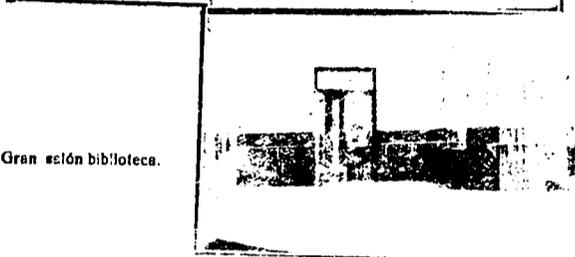
### Don Vicente Mora Arenas, gobernador civil

Levantóse a hablar en medio de grandes aplausos, y dice: En el orden inverso en que vuestro alcalde ha iniciado estos discursos, toca a mi persona dirigiros la palabra. Primero, vuestra representación local; ahora vuestra representación provincial; después el Poder central, cuya representación os trae tan digna el señor Suárez Somonte.

Elogia el discurso del señor Torres, que califica de magnífico espiguelo por éste tan interesante de la educación del niño. Orador elocuentísimo y de



Ten b'enque.—Interior de una de las aulas del nuevo Grupo escolar.



Gran estación biblioteca.

### grandes recursos el señor gobernador recoge—dice en

habilitísima perifrasis—una de las pocas espigas que el señor Torres ha dejado en pie. Alude a la modalidad hasta ahora casi desconocida del acercamiento a los pueblos de los hombres representativos de los Poderes públicos. El espectáculo que estamos presenciando es buena prueba de ello. ¿Hubiera sido esto posible «antes»?... Y no es que seamos—dice—mejores ni peores. Es sencillamente que nuestra actuación se desenvuelve sin trabas; es que cada uno de nosotros tiene una carrera honradamente ganada con su esfuerzo intelectual, que le independiza de toda otra sugerencia que no sea el cumplimiento del deber.

Termina—dice—porque ve el anhelo y expectación con que nos aguardamos las palabras del ilustrísimo señor director general de Primera enseñanza, felicitando a Tembleque por el hermoso espectáculo de hoy que tanto le honra, y con afectuosas frases ofrece su buena voluntad para desde su cargo, cooperar al progreso de este pueblo en cuantas ocasiones se le presenten. (Gran ovación.)

Termina—dice—porque ve el anhelo y expectación con que nos aguardamos las palabras del ilustrísimo señor director general de Primera enseñanza, felicitando a Tembleque por el hermoso espectáculo de hoy que tanto le honra, y con afectuosas frases ofrece su buena voluntad para desde su cargo, cooperar al progreso de este pueblo en cuantas ocasiones se le presenten. (Gran ovación.)

### El señor Suárez Somonte, director general de Primera enseñanza

Al levantarse a hablar, una prolongada salva de aplausos le saludó afectuosa. Su magnífico discurso, que nos supo a poco, fué todo él un brioso canto al optimismo y la fe en los destinos de España.

Recoge el parangón que nuestro alcalde establecía entre la figura del gran cardenal y la del hombre civil, honrado y bueno, que rige los destinos de España, en quien efectivamente—dice—parecen compendiarse las virtudes de nuestros soldados y de nuestra raza, que ahora y siempre serán capaces de cífricos soldados y de esta raza de la epopeya de Alhucemas, paificadora del Rif, los mismos y la misma de aquella otra empresa, asombro de los asombros, que conquistó América, llevando allí la esencia de las civilizaciones latinas. (Grandes aplausos.)

Termina exaltando la figura del maestro verdadero sacerdote que labora constantemente por el porvenir de España, y pidiendo al señor director general de Primera Enseñanza, ayuda del Estado para cerrar con una verja nuestro edificio escolar; estuche—dice—que avalorará nuestra joya.

Los vivos al rey, al general Primo de Rivera y a España, son entusiásticamente contestados por la concurrencia en medio de una larga ovación al orador que ha estado sencillamente admirable.

### Don Vicente Mora Arenas, gobernador civil

Levantóse a hablar en medio de grandes aplausos, y dice: En el orden inverso en que vuestro alcalde ha iniciado estos discursos, toca a mi persona dirigiros la palabra. Primero, vuestra representación local; ahora vuestra representación provincial; después el Poder central, cuya representación os trae tan digna el señor Suárez Somonte.

Elogia el discurso del señor Torres, que califica de magnífico espiguelo por éste tan interesante de la educación del niño. Orador elocuentísimo y de

### Son, pues, sus primeras frases un saludo entusiasta para nuestros bravos soldados, para nuestro Ejército.

Saluda a Tembleque en sus bellas mujeres tan intimamente unidas al problema de la enseñanza, ya que sin hogar y vosotras, mujeres, sois su alma y su espíritu no puede existir la escuela que es, que debe ser prolongación del mismo.

Dirigiéndose a los maestros les exhorta al cumplimiento de sus deberes; pero no con el frío eclectismo del cumplimiento de la función pública, sino con el heroico sacrificio del sacerdocio ya que tenéis en vuestras manos nada menos que el porvenir de nuestra Patria.

Vuelve a dirigirse a la mujer temblequeña y dice. Mirad: cuando anoche disponía mi viaje a este burdo pueblo pregunté al habido pendiente algún asunto de aquí en la Dirección. Me dijeron que estaba tramitándose la petición de setecientos cincuenta pesetas para el Ropero Escolar. Ordené, pues, que me trajeran el expediente que quedó desahucado y aquí está el libramiento por dicha cantidad. Yo se lo entrego a vuestro alcalde pero yo quisiera que esas pesetas fueran a vuestras manos. Yo deseo que al pasar por ellas transformadas en lienzos o paños pongáis en vuestra santa labor de misericordia todo el perfume de vuestra alma para que al llegar al niño, amor de amores, no sólo abrigue su feble cuerpecito el calor de la lana y el lienzo sino también cobije su alma toda la ternura de vuestro corazón de mujer... (Estruendosa ovación.)

### Imposible al cronista seguir al orador. Sugestionado por la magna elocuencia, la cartilla de notas queda olvidada...

Exhorta al Ayuntamiento, a los maestros y a todos los elementos culturales del pueblo para que ya que el edificio reúne condiciones más que suficientes para ello no se olvide al adulto tan necesitado de instrucción como el niño. Conferencias, biblioteca, espectáculos de cultura.

Hace cumplido elogio de todo cuanto ha visto, felicitando al alcalde y Ayuntamiento por la buena organi-

zación de todos los actos y termina con vivas al rey, a España y a Tembleque.

Una prolongada ovación premia el magnífico discurso del señor Suárez Somonte que se ve abrumado por las felicitaciones de todos.

Y después de brevísimas palabras del señor alcalde para agradecer el donativo para el Ropero Escolar, se sirvió a todos los asistentes espléndido «lunch», terminando el acto muy cerca de las siete de la tarde.

Los señores Somonte y Mora Arenas, que dejaron entre nosotros imborrable recuerdo por su franqueza y afabilidad de trato, regresaron a sus respectivas residencias cerca de las ocho. El mejor elogio de la inolvidable jornada lo hizo el señor Suárez Somonte en su última frase de despedida. «Yo venía con intención de estar aquí un par de horas y me voy a las ocho de la noche. No lo digo más, s señor alcalde»...

Tembleque, animadísimo todo el día. Fiesta de la Escuela, o podía fallar el maestro. Aquí se congregaron casi todos los del distrito.

De Toledo saludamos a los señores inspectores Riera y Lillo, al señor España, antiguo maestro de Tembleque, al señor Granullaga, colaborador de «Página Pedagógica» en EL CASTELLANO, quien nos trajo la desagradable noticia de la imposibilidad de asistir a la fiesta nuestro querido director señor Molina, expresamente invitado a ella por el señor Torres.

De Villacañas vimos y saludamos a los señores Velga, Morales, Murilo y Hornillos, a las señoras y señoritas, Arroy y su bella hija Trinidad, Sadaba, Martín y Ramírez.

De La Guardia, a las maestras señoras y señoritas Lázcano y Tardío y señores Muñoz y Marcote. De Lillo a doña Jesusa Santos y don Julián Rodríguez.

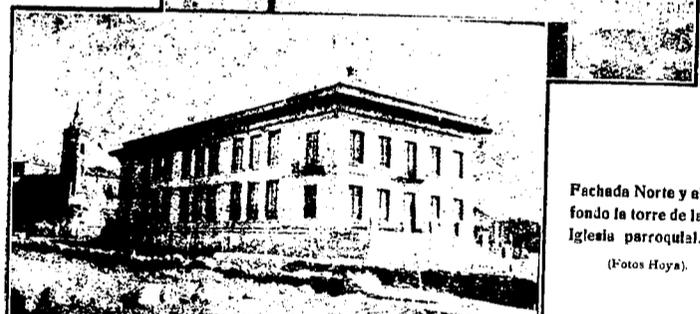
Y que perdonen alguna omisión involuntaria, si la hubiere, a este modesto cronista que a la inolvidable jornada le cupo en suerte.

ARCE

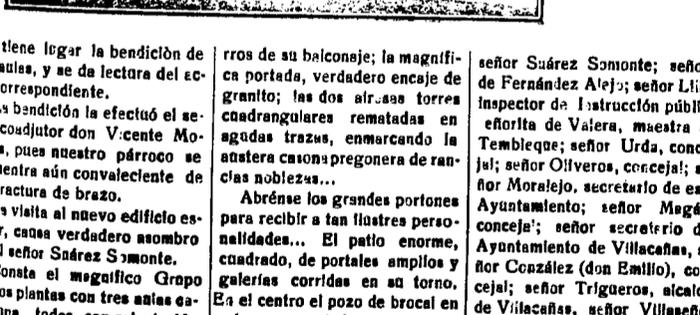
Tembleque 9 Octubre 1927.



Tembleque.—Hermoso Grupo escolar. Vista de la fachada principal.



Fachada Norte y al fondo la torre de la Iglesia parroquial. (Fotos Hoya).



de tiene lugar la bendición de las aulas, y se da lectura del correspondiente.

La bendición la efectuó el señor coadjutor don Vicente Morales, pues nuestro párroco se encuentra aún convaleciente de su fractura de brazo.

La visita al nuevo edificio escolar, casa verdadero asombro del señor Suárez Somonte. Consiste el magnífico Grupo de dos plantas con tres aulas cada una, todas con orientación norte.

La luz espléndida de este día incomparable, penetra a raudales por los enormes venos cristalizados (que de tal pueden calificarse más que de ventanas), y hace exclamar al señor Somonte: «¡Qué bendición de Dios! ¡Cómo han de entusiasmarse aquí los maestros en su labor y los pequeños esponjarse en alegría como pajarillos sanablorales!»

El material es parte nuevo y parte restaurado, y su aspecto es hermoso y sencillo. Siguiendo las modernas tendencias pedagógicas, las paredes blancas, desahucadoras, están demandadas. Un sencillo Crucifijo, el retrato de nuestro amado solemo, una gran pizarra y nada más.

En cambio, la galería que anexo a las aulas es cada planta, un verdadero prodigio en dimensiones y luz, se encuentra bordada por una repulida de madera, en la que se apoya una hermosa colección de «fotos» artísticas de tipos, edificios y paisajes regionales alta, mado con

ros de su balcón; la magnífica portada, verdadero encaje de granito; las dos altas torres cuadrangulares rematadas en agudas trazas, enmarcando la anstera casa; pregonera de rancias noblezas...

Abrense los grandes portones para recibir a tan ilustres personalidades... El patio enorme, cuadrado, de portales amplios y galerías corridas en su torno. En el centro el pozo de brocal en ochavas rematado por artístico h'erro soporte de la garrucha. En uno de los portales, panzudos sacos repletos de grano ponen su nota típica de casa labradora.

El señor Suárez Somonte no puede ocultar su alegría; avanza con juvenil viveza hacia la portadilla del corral, lleno de los cegadores penetra en todas las dependencias. Cobertizos en que yacen hoy en depósito las típicas galerías, los carros de labor. Las cuadras donde buen número de mules come pacíficamente su pienso; aspira con deleite el vaho cálido y agrío del ambiente... Y sus ojos de tonos de acero certeros y firmes, se venlan por la emoción.

La escalera regia, en cuyo frontis compesa el escudo de Alejo. ¡Qué prodigio de galerías! ¡Qué sala la colindante al oratorio! ¡Qué muebles aquellos, escasos para tan amplios recintos, en que campean señoriales pregonando toda una historia de grandezas!... ¡Y qué cariosa la colección de óleos sobre las transformaciones por cruzamientos en la raza humana!

señor Suárez Somonte; señora de Fernández Alejo; señor Lillo, inspector de Instrucción pública; señorita de Valera, maestra de Tembleque; señor Urda, concejal; señor Oliveros, concejal; señor Moralejo, secretario de este Ayuntamiento; señor Magán, concejal; señor secretario del Ayuntamiento de Villacañas, señor Conzález (don Emilio), concejal; señor Trigueros, alcalde de Villacañas, señor Villaseñor (don Eduardo), señor Fernández, maestro; señor Barrada (don José Antonio), concejal; señor Rodríguez de Fernández, maestro; señor Flores, arquitecto del Ministerio de Instrucción Pública, y su bella hija; señor Fernández Alejo, doña Amalia Asensio, inspectora de Instrucción Pública; señor Morales, coadjutor; señor Tojal, capitán de la Guardia civil; señor Palomino, concejal de Villacañas; señor Díaz (don Migue), señor Tercero, maestro, corresponsal de EL CASTELLANO; señor Rincón, concejal, y señor Villajos (don Heliodoro), concejal.

El banquete fué servido por el Hotel Granullaga de Toledo con arreglo a la siguiente lista de manjares: Entremeses variados. Tortilla de Jamón. Paella valenciana. Meriña ambas saltes. Pollo asado. Ensalada. Helado. Quesos. Frutas. Café. Licores. Vino Rioja tinto y blanco. Champagne Moët Chandon.

Durante la comida reinó la animación propia de la satisfacción que a todos embargaba. El señor Suárez Somonte, gran comensal, deleitó a todos con su

señor Suárez Somonte; señora de Fernández Alejo; señor Lillo, inspector de Instrucción pública; señorita de Valera, maestra de Tembleque; señor Urda, concejal; señor Oliveros, concejal; señor Moralejo, secretario de este Ayuntamiento; señor Magán, concejal; señor secretario del Ayuntamiento de Villacañas, señor Conzález (don Emilio), concejal; señor Trigueros, alcalde de Villacañas, señor Villaseñor (don Eduardo), señor Fernández, maestro; señor Barrada (don José Antonio), concejal; señor Rodríguez de Fernández, maestro; señor Flores, arquitecto del Ministerio de Instrucción Pública, y su bella hija; señor Fernández Alejo, doña Amalia Asensio, inspectora de Instrucción Pública; señor Morales, coadjutor; señor Tojal, capitán de la Guardia civil; señor Palomino, concejal de Villacañas; señor Díaz (don Migue), señor Tercero, maestro, corresponsal de EL CASTELLANO; señor Rincón, concejal, y señor Villajos (don Heliodoro), concejal.